

Mise à jour: 13/06/2010 23:51
John Malkovich

Tristement charmant

Pierre O. Nadeau



« Curieusement, les tueurs en série sont des êtres charmants et c'est ce qui leur permet de gagner la confiance des gens. » Tel est le point de vue exprimé hier, à son arrivée à Québec, par le célèbre acteur et réalisateur John Malkovich, qui incarnera un tueur en série ce soir, à la salle Albert-Rousseau.

C'est tout un personnage qui s'est révélé – avec discrétion – lors d'une rencontre de presse courue dans un hôtel de Québec.

S'exprimant dans un français correct appris lors de séjours répétés à Paris et en Provence, l'Américain de 57 ans affichait ce flegme aux couleurs de la production autrichienne *The Infernal Comedy, Confessions of a Serial Killer*, présentée en primeur par le Grand Rire (avec surtitres en français).



Créé il y a moins de trois ans, à Vienne, le spectacle a fait l'objet de plusieurs représentations en Europe. Après Toronto, Québec est la deuxième et dernière escale canadienne. « L'an prochain, nous irons aux États-Unis », a-t-il dit.

À l'invitation du Grand Rire de Québec, John Malkovich se transformera en tueur en série ce soir, à la salle Albert-Rousseau. © PHOTO ANNIE T. ROUSSEL

Le monstre sacré du cinéma en impose par son ton pausé, articulé et réfléchi. Comme au cinéma, sa voix prédomine. L'acteur-réalisateur-scénariste et producteur, qui a fréquenté Michelle Pfeiffer, sa partenaire des *Liaisons dangereuses*, est de son propre aveu discret sur sa vie privée.

Débarqué à Québec à peine quelques heures plus tôt, il dira que « c'est une ville magnifique », qu'il n'aura pas le temps de découvrir puisque la troupe et lui regagneront l'Europe dès demain.

Tueur de prostituées

D'ici là, on le verra incarner le tueur en série autrichien Jack Unterweger qui, voilà une vingtaine d'années, avait ébranlé l'Autriche entière en tuant des prostituées.

D'ailleurs, deux sopranos incarneront des victimes dans ce spectacle à grand déploiement qui réunira 32 musiciens de l'Académie de musique de Vienne pour l'interprétation de grands airs de Beethoven, de Mozart et de Vivaldi.

Présent à la conférence de presse, le directeur musical, Martin Haselböck, a expliqué au Journal qu'il aurait été inconcevable de « présenter de la musique en conserve » et qu'une interprétation en direct était « essentielle pour exprimer toute l'émotion du sujet ».

« C'est comme une comédie musicale, mais plutôt que de faire appel à un chanteur, ils ont choisi un acteur, explique John Malkovich. Le texte est moderne et c'est drôle par moments. En fait, c'est tristement attachant », disait-il avec le sourire.

« Oui, on découvrira un tueur en série charmant comme l'étaient la plupart des tueurs en série, notamment aux États-Unis. C'est par leur charme qu'ils arrivent à gagner la confiance de leurs futures victimes. On a vu bien des cas de femmes tomber en amour avec des tueurs en série », a-t-il dit en substance.

De meurtrier à Casanova

Malkovich a laissé entendre que son aventure sous les traits d'un tueur en série pourrait s'étirer encore un an. Après quoi, une nouvelle expérience de spectacle le fera apparaître sous les traits d'un Casanova!

« Je suis l'homme le plus chanceux du monde », a-t-il dit au Journal, en expliquant la qualité et la variété de tous les projets qui lui sont présentés.

Les films notables de John Malkovich sont *L'homme au masque de fer*, *La déchirure*, *Les liaisons dangereuses*, *Des souris et des hommes*, *Jeanne d'Arc*, *Burn After Reading*, *Dans la ligne de mire*, *Dans la peau de John Malkovich* et *L'échange*.

Copyright © 1995-2008 Canoë inc. Tous droits réservés